

RELAÇÃO DE CONTEÚDOS PARA RECLASSIFICAÇÃO

Disciplina : INGLÊS

Série : 1ª

Professora: Lucila / Miriam

- 1. Simple Present**
- 2. Simple Past**
- 3. Present Continuous**
- 4. Past Continuous**
- 5. Present Perfect**
- 6. Past Perfect**
- 7. Present Perfect progressive**
- 8. Future Tenses**
- 9. Personal Pronouns**
- 10. Possessive Pronouns**
- 11. Reflexive Pronouns**
- 12. Reading Comprehension**



COLÉGIO ARBOS



Disciplina : INGLÊS

Série : 2ª Professora: Miriam /Lucila

- 1) Modal Verbs**
- 2) Conditions (If clauses)**
- 3) Passive Voice**
- 4) Reported Speech**
- 5) Reading Comprehension**

Disciplina : ÁLGEBRA

Série : 1^a EM

Professor: Jorge

- ✓ Conjunto
- ✓ Conjuntos numéricos
- ✓ Intervalos reais
- ✓ Produto cartesiano
- ✓ Par ordenado
- ✓ Relações
- ✓ Funções (valor numérico/ raiz ou zero / composta / inversa)
- ✓ Função polinomial do 1^o grau
- ✓ Inequação do 1^o grau
- ✓ Função quadrática
- ✓ Inequação do 2^o grau
- ✓ Função modular (equação / inequação)
- ✓ Domínio de validade
- ✓ Função exponencial

Disciplina : ÁLGEBRA

Série : 2ª Professor: Jorge

- ✓ Logarítimo
- ✓ Progressão aritmética e Progressão Geométrica
- ✓ Matriz
- ✓ Determinantes
- ✓ Sistema lineares
- ✓ Número fatorial
- ✓ Análise combinatória
- ✓ Número binomial
- ✓ Binômio de Newton

Disciplina : FÍSICA

Série : 1^a

Professor: Fabio Tola

- 1. Sistema de Unidades;**
- 2. Notação Científica;**
- 3. Movimento Retilíneo Uniforme;**
- 4. Movimento Retilíneo Uniformemente Variado;**
- 5. Movimento Circular;**
- 6. Vetores;**
- 7. Leis de Newton;**
- 8. Dinâmica;**
- 9. Dinâmica no movimento circular**
- 10. Composição de forças;**
- 11. Composição de movimentos;**
- 12. Lançamento Vertical;**
- 13. Lançamento Horizontal;**
- 14. Lançamento Oblíquo;**
- 15. Trabalho, Potência e Rendimento;**
- 16. Energia Mecânica**
- 17. Sistemas Conservativos e Não conservativos**
- 18. Leis de Kepler e Gravitação Universal**

Disciplina : FÍSICA

Série : 2º

Professor: Alexandre

- Termometria
 - Escalas Celsius e Fahrenheit
 - Variação da temperatura
- Calorimetria
 - Calor sensível
 - Calor Latente
- Propagação Retilínea da Luz
 - Sombra e Penumbra
 - Câmara Escura
- Reflexão da Luminosa
 - Espelhos Planos
 - Formação de imagens
 - Associação de espelhos planos angulares
 - Espelhos esféricos
 - Raios principais
 - Formação de imagens
 - Lei de Gauss para Reflexão
 - Aumento Linear transversal
- Refração Luminosa
 - Dióptro Plano
 - Índice de refração
 - Relação da velocidade da luz no vácuo com a velocidade da luz no meio de propagação
 - Lei de Snell-Descartes
 - Lentes de faces Paralelas
- Lentes Esféricas
 - Raios principais
 - Formação de imagens
 - Lei de Gauss
 - Aumento Linear transversal
 - Instrumentos ópticos
 - Olho humano
 - Ondulatória

Disciplina : BIOLOGIA

Série : 1ª

Professora: Joelma

MÓDULO 1

- ✓ Origem do Universo e do Sistema Solar
- ✓ Origem da Vida

MÓDULO 2

- ✓ Ciclos Biogeoquímicos
- ✓ Poluição Ambiental

MÓDULO 3

- ✓ Comunidades biológicas: relações intraespecíficas e interespecíficas
- ✓ Sucessão ecológica

MÓDULO 4

- ✓ Estrutura e funções das proteínas
- ✓ Lipídios, glicídios e ácidos nucleicos

MÓDULO 5

- ✓ Organização do citoplasma
- ✓ Respiração celular

MÓDULO 6

- ✓ Ciclo celular e mitose
- ✓ Meiose

MÓDULO 7

- ✓ Desenvolvimento embrionário animal
- ✓ Tecidos epitelial, muscular, nervoso e conjuntivo

MÓDULO 8

- ✓ Sistema genital humano
- ✓ Hormônios relacionados à reprodução

Disciplina: Biologia

Série: 2º

Professora: Julia

1. Sistemática e Classificação biológica

2. Origem, fundamento, classificação e grandes grupos de seres vivos

3. Os vírus

- Doenças causadas por vírus

4. As bactérias – Reino Monera

- Doenças causadas por bactérias

5. Os fungos – Reino Fungi

6. Algas – Reino Protocista

7. Protozoários – Reino Protocista

- Protozooses humanas

8. Reino Animália

- Os animais invertebrados: Poríferos, Cnidários, Platelmintos, Nematelmintos, Moluscos, Anelídeos, Artrópodes e Equinodermos.

9. Cordados

- Vertebrados
- Aspectos anatômicos e funcionais
- Reprodução e origem evolutiva

10. Fisiologia Animal:

- Relação estrutura – função em animais
- Sistemas - digestório, respiratório, circulatório e excretor



COLÉGIO ARBOS



Disciplina : GEOGRAFIA

Série : 1ª

Professor : Vanderlei (Turco)

- 1. Módulo 1 – Planeta e Cartografia**
- 2. Módulo 3 – Tipos Climáticos e Biomas da Terra**
- 3. Módulo 4 – Problemas Ambientais**
- 4. Módulo 6 – Recursos minerais, fontes de energia e transporte**
- 5. Módulo 7 – Espaço agrário mundial – capítulo 1 e 2**



COLÉGIO ARBOS



Disciplina: GEOGRAFIA

Série: 2ª

Professor: Mateus

- América do Norte
- Índia e China
- África: (aspectos físicos e humanos / África do norte / África subsaariana / África do sul.)

Disciplina : LITERATURA

Série : 1º

Professora: Lidiane

1. Trovadorismo

- características do movimento
- Cantigas: amor, amigo, escárnio e maldizer

2. Humanismo

- contexto histórico
- características do movimento
- Gil Vicente
- “Auto da Barca do Inferno”

3. Classicismo

- contexto histórico
- características do movimento
- Camões lírico e a obra “Os Lusíadas”: estrutura (partes, divisão dos cantos, rima, métrica) e assunto tratado
- Literatura de informação

4. Barroco

- contexto histórico
- a Contra-Reforma
- características do movimento
 - Gregório de Matos Guerra
- Padre Antônio Vieira e o “Sermão da sexagésima”.
- Cultismo
- Conceptismo

5. Arcadismo e Iluminismo

- contexto histórico
- características do movimento literário
- os pseudônimos
- Tomás Antonio Gonzaga
- Cláudio Manuel da Costa
- Basílio da Gama
- Frei José de Santa Rita Durão
- Obras: “Marília de Dirceu”, “Cartas Chilenas”, “Caramuru” e “O Uruguai”
- Bocage

6. Gêneros Literários: Lírico, épico e dramático

Disciplina : LITERATURA

Série : 2ª

Professora: Lidiane

1. Romantismo no Brasil:

- Características literárias
- Gerações românticas – indianista ou nacionalista -; mal-do-século e condoreira
- Poesias de: Gonçalves Dias, Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu e Castro Alves)

2. Romantismo no Brasil: prosa

- Contexto histórico e características literárias
- A prosa urbana, indianista, regionalista
- Autores: José de Alencar, Manuel Antônio de Almeida e Joaquim Manuel de Macedo

**3. Obra: “Memórias de um Sargento de milícias”, de Manuel Antônio de Almeida
“Iracema”, de José de Alencar**

4. Realismo em Portugal

- Características literárias
- Autores e obras

5. O Realismo no Brasil

- Contexto histórico
- Características literárias
- Autores e Obras

6. O Naturalismo no Brasil

- Contexto histórico
- Características literárias
- Autores e Obras

7. Machado de Assis e suas obras:

- “Memórias Póstumas de Brás Cubas”
- As correntes científicas da época presentes na literatura: evolucionismo, determinismo, positivismo. A teoria do “Humanitismo”

8. Parnasianismo

- Características do movimento literário
- Poetas parnasianos brasileiros: Olavo Bilac, Raimundo Correia, Alberto de Oliveira e Vicente de Carvalho

9. Simbolismo no Brasil e em Portugal

- contexto histórico
- características literárias
- Autores: Cruz e Sousa, Alphonsus de Guimaraens, Camilo Pessanha

10. Romantismo Português

Disciplina : HISTÓRIA

Série : 1ª

Professor : Pedro

- ✓ Antiguidade Oriental
- ✓ Grécia Clássica
- ✓ Roma Antiga
- ✓ Alta Idade Média
- ✓ Baixa Idade Média
- ✓ Absolutismo
- ✓ Mercantilismo
- ✓ Colonialismo
- ✓ Reforma
- ✓ Renascimento
- ✓ Brasil Colonial entre os séculos XVI e XVIII

Disciplina : HISTÓRIA

Série : 2º

Professor : Almir

- 1) O Mercantilismo.
- 2) Revoluções Inglesas.
- 3) O Commonwealth.
- 4) Revolução Industrial.
- 5) Iluminismo.
- 6) O Racionalismo.
- 7) A Revolução Francesa.
- 8) A sociedade francesa.
- 9) As crises políticas.
- 10) A República.
- 11) O período napoleônico.
- 12) O Congresso de Viena.
- 13) Segundo Império.
- 14) Política Externa.
- 15) Industrialização.
- 16) Café.
- 17) Unificação Alemã.
- 18) Unificação Italiana.
- 19) Ideologias do século XX.
- 20) A Comuna de Paris.
- 21) O Império Austro-Húngaro.
- 22) Contexto da formação do capitalismo industrial à economia mundial do séc. XVIII a XXI
- 23) Primavera dos povos – Ideologias do século XIX
- 24) Unificações na Europa e neocolonialismo
- 25) I Guerra Mundial
- 26) Período entre guerras
- 27) II Guerra Mundial

Disciplina : QUÍMICA

Série : 1ª

Professora: Silvana

- Constituição da Matéria
- Estrutura atômica
- Distribuição Eletrônica
- Tabela Periódica
- Ligações Químicas
- Compostos Inorgânicos
- Cálculos Químicos
- Reações inorgânicas
- Gases
- Cálculo Estequiométrico

Disciplina : QUÍMICA

Série : 2ªEM

Professor : Silvana

- 1. Comportamento físico dos gases (mistura de gases)**
- 2. Cálculo Estequiométrico**
- 3) Soluções**
- 4) Termoquímica**
- 5) Cinética Química**
- 6) Equilíbrio Químico I**
- 7) Eletroquímica (Pilha e Eletrólise)**

Disciplina : FILOSOFIA

Série : 1ª

Professor: Anderson

Introdução à teoria do conhecimento:

- ✓ Origem da Filosofia
- ✓ Alegoria da caverna em Platão
- ✓ O racionalismo de Descartes
- ✓ O empirismo de Hume

Disciplina : FILOSOFIA

Série : 2ª

Professor: Anderson

Introdução à Política:

✓ La Boétie

✓ Rousseau

✓ Marx

Introdução à psicologia:

✓ Freud

Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA

Série : 1ª

Professora: Maite

- 1. Língua , linguagem, signo linguístico, elementos da comunicação, funções da linguagem, denotação, conotação, norma culta, variedades linguísticas: regionais, sociais, estilísticas, registros, gíria; relação entre oralidade e escrita, fala X escrita, fonemas, grafia, homônimos e parônimos, acentuação, novo acordo ortográfico, relações lexicais: sinonímia e antonímia, hiperonímia e hiponímia**
- 2. Elementos mórficos: morfemas (radical, desinências, vogal temática, afixos, prefixos, sufixos, vogais e consoantes de ligação), hibridismos.**
- 3. Formação lexical: palavras primitivas e derivadas, derivação: prefixal, sufixal (sufixos nominais, verbais e adverbiais), parassintética, regressiva e imprópria; composição: justaposição, aglutinação, redução ou abreviação, empréstimos lexicais, neologismos.**
- 4. Substantivo, adjetivo: classificação, formação e flexões.**
- 5. Pronome: pessoal, possessivo, demonstrativo, indefinido, interrogativo e relativo.**
- 6. Artigo, numeral e interjeição.**
- 7. Texto e contexto, interlocução, tipos de texto: narrativo, persuasivo, descritivo, expositivo; gêneros discursivos: relato, carta pessoal, e-mail, diário, notícia, crônica, biografia.**
- 8. Leitura / Produção / Interpretação de vários gêneros textuais.**

Disciplina : LÍNGUA PORTUGUESA

Série : 2º

Professora: Veralice

- Módulos 4, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 e 24 de Gramática e Módulos 4, 8 e 9 de Redação;
- Caderno: anotações e exercícios; Folhas extras: verbos, vozes verbais, exercícios de Sintaxe, pronome relativo e orações.
- Efeitos de sentido: duplo sentido, denotação e conotação; ambiguidade (estrutural e referencial); Recursos estilísticos: ironia e humor;
- Verbo: regular, irregular, auxiliar, defectivo, abundante, tempos simples e compostos, primitivos e derivados, formação do imperativo, emprego de tempos e modos verbais, aspecto verbal, verbos modais; formas nominais; perífrase verbal e tempo composto; estrutura interna do verbo; paradigmas verbais; flexões verbais; uso dos tempos e modos verbais;
- Vozes do verbo e funções do SE; Agente da passiva;
- Advérbio; Palavras denotativas; Preposição; Conjunção;
- Estruturas, relações e funções sintáticas: frase, oração e período; coesão e coerência; tipos de coesão: referencial (anáfora, catáfora, repetição, hipônimos e heterônimos, contiguidade;) e sequencial;
- Termos da oração: Sujeito, predicado, Verbos, Predicativo do sujeito e do Objeto, Objetos Direto, Indireto, Pleonástico, Direto preposicionado, Complemento Nominal, Adjunto Adverbial e adnominal, aposto e vocativo;
- Período Composto: Orações coordenadas, subordinadas (desenvolvidas e reduzidas) substantivas, adjetivas, adverbiais;
- Figuras de linguagem: sonoras, de palavra, de sintaxe e de pensamento;
- Texto narrativo: estrutura e elementos do conto; texto jornalístico: notícia; texto publicitário; carta argumentativa, resenha, artigo de opinião;
- Leitura, análise e interpretação de texto;
- Diálogo entre textos – Intertextualidade.
- Novo acordo ortográfico.

Disciplina : GEOMETRIA

Série : 1ª Professor: Rogério

1. Prismas

- a) áreas
- b) volumes

3. Pirâmides

- a) áreas
- b) volumes

4. Cilindros

- a) áreas
- b) volumes

5. Cones

- a) áreas
- b) volumes

6. Esfera

- a) áreas
- b) volume

Disciplina : TRIGONOMETRIA

Série : 2^a Professor: Rogério

- 1. Trigonometria no triângulo retângulo**
- 2. Círculo trigonométrico**
- 3. Identidades trigonométricas**
- 4. Equações trigonométricas**
- 5. Inequações trigonométricas**

Disciplina : História da Arte

Série : 1ª EM

Professora: Almir

- ✓ A arte ancestral.
- ✓ Civilizações Antigas.
- ✓ Manifestações artísticas e religiosas.
- ✓ Análise de períodos da História da Arte.
- ✓ Formas e estilos: pontilismo, abstracionismo geométrico, pop art, op art, grafismo
- ✓ Percepção da Arte e da Sociedade pós II Guerra Mundial
- ✓ Renascimento – Sociedade Ilustrada



COLÉGIO ARBOS



Disciplina : Sociologia Série : 1ª Professor: Almir

MÓDULO 1:

- 1. Da era pré-científica ao renascimento**
- 2. Da ilustração ao nascimento das ciências sociais**
- 3. A sociologia alemã: a construção de Marx Weber.**
- 4. A ética Protestante**

Disciplina : Sociologia

Série : 2^a

Professor: Almir

MÓDULO 2:

- 1. Karl Marx e a História da exploração do homem**
- 2. As teorias de desenvolvimento: evolucionismo, dualismo e economias periféricas**
- 3. O subdesenvolvimento e as novas tecnologias**
- 4. O mundo virtual – a sociedade real x sociedade virtual**

Disciplina : Espanhol

Série : 1^a

Professora:Rosa

I) Vocabulário:

- el cine
- las profesiones
- las herramientas
- las adicciones
- el vestuário (roupas y accesorios)

II) Gramática:

- el condicional
- el pretérito imperfecto
- linguagem formal e informal
- el verbo gustar

III) Comprensión de lectura